SUSCRICION

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cénts de recargo que dispone la ley, por la inserción de cad. anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.
Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61. rue Caumartin

AÑO XXX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona viernes 29 de junio de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.097

PARRAFEADO

El asesinato del invicto general Prim, causó universal indignación y fué la causa y origen de los muchos males que cayeron sobre la nación y de las insignes torpezas que cometieron los partidos extremos, en daño no solamente de sus ideales sino tambien de la pobre España, porque los carlistas, lanzándose al monte proclamando los principios de una bandera caduca y desprestigiada, se evidenciaron cuanto les fué posible para perder la partida despues de luchar con desesperación y los republicanos, al pretender y llegar al objetivo que se habian propuesto, en su ambición de predominio, encontraron su desgracia y disgregación viéndose aquella entonces vigorosa falanje como se vé desde 1873, dividida y subdividida hasta lo infinitesimal.

El partido monárquico de esta provincia estaba dividido en dos fracciones. Los trabajos del entonces activo gobernador civil de esta provincia don Pedro Antonio Torres para unirlas en un solo núcleo, tuvieron completo resultado, y como consecuencia, desaparecieron en junio de 1871 los dos periódicos que aquí se publicaban y apareció LA LUCHA como órgano común á todos, verdaderamente autorizados, puesto que entraron todos los elementos divididos á formar parte de la Tertulia Liberal, viendo unidos los Castellví, Durán y demás de la fracción democrática, como los Barragán, Cánovas, Cúbias, Bárrios, Massaguer, etc., etc. Unidos todos aquellos hombres de antigua y buena cepa liberal, LA LUCHA emprendió una cruenta campaña, teniendo enfrente á periódicos tan batalladores como *El Norte*, que dirigió el padre Planas; *El Rayo*, que dirigia el Rdo. Reig, (ambos carlistas de pura sangre) y *La Provincia*, si mal no recuerdo, que dirigia don Domingo Puigoriol. Contra todos peleaba LA LUCHA sin descanso y sin nebulosidades, bajo la activa dirección del entonces joven y activo don Jóaquin Ruiz Blanch. ¿Qué jefatura reconocíamos? La del partido liberal antiguo, que apesar de los pesares venia siendo dinastico amadeista, contando con un batallón de milicia nacional muy nutrido y más decidido que nunca, dispuestos sus individuos hasta el sacrificio.

¡Qué tiempos aquellos, amigo Perico! ¡Qué exaltación de pasiones y qué ódios tan africanos se escondian en el corazón de cuantos tomaban parte en tan exaltada contienda! No nos arredraban ni carlistas ni republicanos; lo que nos tenia siempre apesadumbrados era aquella división que se vislumbraba en el seno del partido liberal monárquico, aquella guerra sorda con que se combatian los que ocupaban los primeros puestos de la nación.

Y vino la catastrofe; la junta de *La Tertulia* recibió cartas y mensajes, halagos y requerimientos, y si no te haces el olvidadizo, recordarás aquella célebre sesión en la que todos discutimos acordando por casi unanimidad seguir reconociendo la jefatura de don Práxedes Mateo Sagasta, acuerdo que llamó mucho la atención de los enemigos que esperaban con verdadera ansia la división del partido liberal monárquico de la provincia. Aquella unión no se quebrantó; los radicales (así se llamaban los disidentes) se quedaron aquí sin representación y nosotros continuamos llamándonos sagastinos, conservadores de la revolución, calámares y hasta cipayos, títulos con que nos distinguian los adversarios, especialmente á los que formábamos parte del batallón de milicianos.

¿Te acuerdas de la visita que nos hizo el rey caballeroso don Amadeo de Saboya? ¿Has podido olvidar el entusiasmo con que fué recibido? ¿Tienes presente lo que ocurrió en la Dehesa cuando tuvo lugar la revista del Rey al batallón de milicianos? Yo lo recuerdo con verdadera fruición y suelo leerlo de vez en cuando en el tomo que publicó Perala con el título *El Rey en provincias*, en cuyo libro se consigna que Gerona fué la ciudad que con más entusiasmo se recibió al rey demócrata.

Ya ves por lo dicho, que tú y yo teníamos entonces partido y bien definido, y que reconocíamos la misma jefatura que teníamos antes de la revolución, la del señor Sagasta, quien más tarde y transcurridos los años, habia de tornarse veleidoso y desagradecido.

Vino la guerra civil y en verdad que hicimos lo que supimos y algo más. Yo arremetia contra los facciosos como mi fe política y mis deberes me aconsejaban y me imponian, y desde las columnas de este periódico hacia argumentos y deshacia calumnias, defendiendo los fueros del partido liberal y en el terreno privado evitando que las autoridades cometieran desafueros con los carlistas pacíficos que no cometian otro delito que el de ocultar dentro de la corrección legal sus ideales, para lo cual les facultaba la Constitución. Tú sabes muy bien los disgustos que ambos procederes me valieron; por un lado se me acusaba de anti-religioso, yo que nací, me eduqué y quiero morir en el seno de mi Santa Madre la Iglesia, y de otro lado se me miraba como sospechoso, por el enorme delito de querer se respetara la libertad ajena con el mismo derecho que invocábamos nosotros en pró de nuestro derecho é invocaban los republicanos en pró del suyo.

Recuerdo que una noche fuistes testigo de una visita que hice al gobernador civil don Constancio Armesto y tú dirás si de aquella entrevista y de la que mas tarde hice al difunto don Vicente Cánovas, no salieron gananciosas mas de doscientas familias de Gerona, cuyos cabezas estaban ya condenados á sufrir un destierro inicuo por el enorme delito de ser carlistas y ser pobres, mientras que nada se determinaba contra aquellos carlistas que eran ricos y ayudaban á la facción: yo no pedia se persiguiera á unos ni á otros, pero reclamaba el derecho de la prioridad para los segundos y pedia el respeto para todos y no habrás echado en el saco del olvido, que el gobernador, ante la indecisión de su amigo Cánovas (q. e. p. d.) y mis argumentos y sobre todo, ante mi decidido propósito de hacer que la redacción de LA LUCHA se declarara enemiga de todo procedimiento inquisitorial y produjera un cisma, obtó por suspender los destierros, dando cuenta al minstro del porque de su resolución, como la dimos unos cuantos al señor Sagasta protestando de que los liberales hicieran uso de los mismos procedimientos que condenábamos en los enemigos de la libertad.

¿Te acuerdas Perico? Nosotros pasábamos por ser irreconciliables, enemigos de Dios y de su doctrina, éramos combatidos con verdadero ensañamien

¡ese lujo sólo puede adquirirse á costa de otros tesoros más apreciables! Quién lo habia de decir!... Lo que vá de ayer á hoy!... ¡Por algo la debe haber desheredado D. Idefonso, que aunque era un hombre muy raro, era grave y justo; que aunque era semi-salvaje, era pundunoroso y leal! Yo la creía muerta! ¡qué alegria he tenido de volverla á ver! Porque á pesar de todo, es la misma niña que yo mecí en la cuna, hermosa, viva, ligera y atrayente!... ¡No lo puedo remediar! ¡Sea lo que quiera, la he querido, la quiero y la querré mientras viva! Es tan simpatica y tan cariñosa!

—¿Alfredo abriga sentimientos honrabos ó es un joven despreciable?

—Si he de ser franca, debo decir que D. Alfredo es amabilisimo en extremo, que todos los de casa le queremos hasta el punto de estar más contentos con él que con el difunto don Ildefonso: que es considerado, cariñoso, guapo, y ha sacado tanto talento, que escribe en los diarios é inventa unas décimas que no hay más que pedir.

—¿A pesar de reconecer en él esas brillantes cualidades, atestiguarias tú ante los tribunales que soy Julia Herrera, hija de D. Ildefonso, si fuese necesario?

—Lo juraria, no sólo ante el juez, sino ante el Papa; ¡no faltaba otra cosa, que yo desconociese á quien he tenido en mis brazos al nacer y á quien he servido durante quince años!

—El marido de mi nodriza, á quien ví ayer, también está dispuesto á asegurarlo ante el tribunal si lo deseo. Dime, ¿vive el mayordomo de mi padre, Germán?

—Sí, señorita; vive arriba con don Alfredo, desempeñando el mismo cargo que en tiempos de D. Ildefonso. ¿Desea usted hablarle?

—Hoy no... quizá más adelante sea preciso.

—¿Cómo antes de otorgar D. Ildefonso semejante testamento no se enteró bien de que usted vivia, de que usted no habia muerto?

—Misterios son esos, Nicomedes, que hoy no te puedo aclarar; algun día te los descifraré. Al huir yo de mi casa me lanzaron para siempre de ella... al extrañarme yo, han querido que fuese extraña para mi familia... ni me quejo ni acuso á nadie; pago cruelmente mi ligereza y los sentimientos vehementes de mi falta, que fué el principio de mi fin. No me preguntes más, porque nada respecto á esto puedo ni debo decirte. Soy víctima de mi misma.

to por aquellos en favor de cuya libertad y de cuyo respeto peleábamos en la interioridad del partido. Así se ha escrito siempre la historia y de esto me ocuparé algún día, porque es preciso que el público sepa lo que ocurría entre nosotros á cencerros tapados;y el prurito de algunos de que cargarán con la odiosidad LA LUCHA y los que como LA LUCHA opinaban, dando el cuerpo y no escondiendo la cara.

Se me hace tarde,y como el demostrarte que teníamos entonces partido, requiere algo más, espera un rato á tu amigo

MA-KA-KO.

LO QUE ÉRAMOS Y LO QUE SOMOS

Quien tenga la fortuna de dar con la colección de algun periódico del siglo pasado, debe guardarla, porque su lectura es un sedante para el sistema nervioso escitado por la prensa que hoy se estila. Poseemos unos tomos del *Diario de Madrid*, y cuando, despues de haber recorrido los periódicos del dia, sentimos la imperiosa necesidad de recobrar el equilibrio perturbado por tantas noticias contradictorias, por exageraciones que dejan tamañitos á todos los admiradores de Manolito Gazquez, y por desplantes que revelan siempre falta de sentido comun, y con frecuencia del moral; pedimos al buen *Diario de Madrid* de hace mas de un siglo, que ponga órden en nuestras ideas embrolladas por el barullo de los chicos de la prensa, que son, con rarísimas escepciones, los que imperan en la española.

No tienen idea nuestros lectores de lo cuidadosos que eran los periódicos de antaño de la salud de sus suscritores, é quienes jamás esponian á emociones fuertes; y para evitárselas seguian el invariable sistema de no enterarles de cosa alguna que pudiese afectarles. En cambio, los periódicos modernos parecen redactados en interés y provecho de los boticarios y de los médicos alienistas, para que los primeros vendan mucha agua de salvia y preparados de bromuro, y á fin de aumentar la clientela de los segundos. Nuestros antepasados no se apartaban de su sistema de no emocionar al suscritor por nada del mundo, como vamos á demostrar. El Rey Carlos III falleció el 14 de diciembre de 1788. El *Diario de Madrid* del 15 no da cuenta de la muerte del Soberano, y el del 16 se limita á publicar unos versos muy malos dedicados á tan triste aconteeimiento, versos por los cuales los suscritores se enteraron de que D. Carlos III había pasado á mejor vida, sin mas pormenores. La noticia era inesperada, porque la hoja madrileña nada había dicho de la enfermedad del Rey, y los diariistas, como en aquel entonces se les llamaba, tuvieron la fina atencion de dar cuenta del suceso de una manera indirecta y en versos detestables, porque una poesía sublime hubiera podido impresionarles.

En aquella época se tomaba todo con tanta calma, que en el número del 15 de diciembre del año citado, se publica un escrito en contestación á otro que se había insertado en el mismo *Diario* dos meses antes, dia por dia; el del 18 daba cuenta de un caso de patología ocurrido hacia 75 años, y se anunciaban objetos perdidos hacia 13 dias. Los madrileños que vivian el año 1793 pudieron leer todos los números, desde el 1.° de enero al 31 de diciembre, dejándoles su lectura convencidos de que en el mundo no pasaba nada, á pesar de que fué aquel el año del Terror; el 21 de enero había sido guillotinado Luis XVI; el asesinato político del Rey había unido á las potencias, entre ellas España, contra Francia; los girondinos iban al patíbulo, en el que aun no se había secado la sangre de la Reina María Antonieta. Las carretas de víctimas, sin distinción de edad, ni sexo, se sucedian todos los dias al pié de los cadalsos levantados en la plaza de la Concordia, en la puerta de San Antonio y en la Barrera del Trono, mientras los delegados de la Convención asesinaban en provincias. Europa sentia la tremenda sacudida, pero no los diariistas porque para ellos no pasaba nada, aunque el mundo se hundiese; mientras que,para, los periodistas modernos, han de temblar las esferas y ha de hundirse el firmamento aunque en absoluto no ocurra cosa alguna que merezca ser mencionada.

El sistema de ayer consistía en no emocionar, mientras que el de hoy tiene por base la sacudida producida por el notición. Nuestros colegas del siglo pasado se tomaban mucho tiempo para todo,hasta para la publicación de anuncios, mientras que los de ahora se anticipan á los sucesos,sin que les importe que no se realicen, pues en tal caso les queda el recurso de rectificar. Es axiomático que en toda noticia falsa hay dos sueltos: uno para dar la noticia y otro para desmentirla. A eso se debe que las falsas sean hoy las que abundan, porque con ellas el periodista hace doble faena en igualdad de tiempo. No se crea que la gran prudencia de los diariistas les librase de tropiezos, pues estaban mas espuestos á ellos que los periodistas modernos. El editor del *Diario de Barcelona* fué desterrado á Badalona por haber reproducido una noticia que hacia diez y siete dias había publicado la *Gaceta de Madrid*, en la que se decía que dos meses antes se había descubierto en Moscou un conato de conspiración militar. El destierro duró siete dias, y cuando el editor se presentó al Capitan general, éste le dió un empellón y le dijo: «—Váyase á su casa y cuidado con otra.—».

¿Cual es el mejor sistema? El del siglo pasado, pues se vivia mas tranquilo. ¿Matan las emociones? Si matan, es preferible no tenerlas y, por lo tanto, la lectura de los periódicos de hace cien años sería poco entretenida, pero no era peligrosa para la salud. Un diariista del XVIII era una persona que hacía profesión de no saber nada, mientras que un periodista del siglo actual se compromete á saber, á prever, á inventar y á no ser jamás veraz. Sabe lo que ocurre, prevé lo que ha de ocurrir é inventa lo que hubiera debido suceder, exagerando siempre. Fué un chico de la prensa á sacar su cédula y le preguntó el empleado:—¿Profesión de V.?—Periodista—; y el otro puso: «Hinchar perros.» En realidad no hacen otra cosa.

Los últimos que han hinchado han llegado á tomar las proporciones de buey, resultado que no logró la rana de la fábula. Fué el uno el regionalismo, que convirtieron en catalanismo y éste en separatismo,hasta que se acabó por no saber de que se trataba; y tal barullo se armó, que si todos, los de allí y los de aquí, no acabamos por quedar con la sesera vacia, como el puchero que hierbe y á cuyo fogón todos van á soplar hasta que se ha vertido toda el agua, se debió nada menos que á la proclamación del estado de sitio. La autoridad militar entró en escena llevando detras los consejos de guerra dispuestos á desollar el buey; pero como todos dejaron de soplar á su aparición, se vió que de las proporciones del cordero no pasaba lo que les habia adquirido tan estupendas, gracias á los fuelles de la prensa.

El otro perro hinchado es el de la Unión Nacional. ¡Pobre Unión! Sus partidarios dicen hoy, como en el pasillo de Narciso Serra:

Derramemos una lágrima
á la memoria de aquel
que fué nuestro amigo, y luego
nos iremos á comer.

A fuerza de repetir los tenderos del Círculo de la Unión Mercantil que derribarian al gobierno, acabaron por creerlo. Ellos lo decian, los periódicos lo voceaban y los de la Unión azotaban el aire, sin darse cuenta de que lo único que lograban era tenerlo de taco para las personas sérias. Tanta fué su desenvoltura y á tanto se atrevieron, que algunos han acabado por ser procesados por el delito de lesa majestad, mereciendo que *La Epoca* les recordara aquella tan sabida anécdota del rey don Pedro, en la que el carbonero le dice: «Señor, cada cual se portó segun lo que es: V. A. como rey y yo como carbonero.»

Nos decia en cierta ocasion el malogrado Rodriguez Correa: «Aquí es muy fácil cobrar fama. ¿Quiere V. ser tenido por un gran matemático? Pues vaya á la puerta del Sol, detenga al primero que encuentre y dígale al oido:—Soy un gran matemático: luego á otro y á un tercero, y á las dos horas todo Madrid repetirá lo mismo, afirmándolo y creyéndolo.—»Igual les ha pasado á los de la Union. Paraíso les dijo al oido: «Voy á derribar al gobierno», y lo creyeron; y como la prensa cogió en seguida los fuelles para hinchar el perro, acabó por tomar las proporciones de elefante, con la cual se logró perturbar al país, perturbacion que duró hasta que el gobierno resolvió repetir aquella frase célebre pronunciada por uno de los ayudantes del general Pavía cuando disolvió la anárquica Asamblea federal:—«Se acaba-

—¿Y Ramiro vive, señorita? preguntó Nicomedes de pronto, acaso sin darse cuenta á sí propia de por que en semejante momento y tras las frases que Julia acababa de pronunciar le ocurría semejante idea?

—Ramiro murió... en un desafío, contestó dejando caer pausadamente y como con violencia cada una de la palabras anteriores la hija de D. Ildefonso.

—Perdone usted, señorita, la curiosidad que tengo, que nace del cariño que la he profesado toda la vida; la curiosidad que me ha asaltado desde el instante de verla y que me hará reventar si no la satisfago, añadió la portera levantando el tono de la voz y con los ojos preñados de lágrimas.

—Perdonada estás, y yo dispuesta á satisfacer esa curiosidad.

—Usted es feliz? ¿Está en posicion... holgada? puede usted vivir bien?

Hizo Nicomedes con visible esfuerzo esas preguntas,recalcándolas y separándolas por medio de pausas.

—La felicidad no existe para los séres que nacimos con cabeza de arcílla y corazon de oro, con el pensamiento loco y con el alma sensible. Vivo distraida gozando las comodidades del lujo pero con la inquietud del que ha infringido las leyes del código social. No te preocupes por eso, Nicomedes; nada me falta, ó por mejor decir,todo me sobra, y en prueba de ello toma, quiero que nuestro reconocimiento sea productivo para tí...

Esto diciendo, sacó Julia del bolsillo un primoso tarjetero de marfil, y tomando de una pequeña cartera que contenía dos billetes del Banco de quinientos reales cada uno, se los entregó á la portera,que rehusa tomarlos del siguiente modo:

—Eso por qué, señorita? ¡No faltaba más!...

—Porque es mi gusto y no me hacen falta. Te los regalo á cambio de que me des la direccion del notario D. Andrés

Roipeñas, si es él el que autorizó el testamento de mi padre, como sospecho.

—El fué, señorita; vive muy lejos: en la calle del Almirante, no recuerdo si es número 7 ó 9.

Eso me basta.

—Va usted á buscarle?

—Sí; necesito hablarle enseguida: ven á verme; vivo en la fonda de Embajadores; ya sabes que te he querido y que te querré siempre.

Esas palabras las pronunció Julia poniéndose en pie y despidiéndose con ellas de la portera, á la que antes encargó que guardase el más profundo silencio acerca de su entrevista y acerca de su existencia.

*
* *

Nicomedes salió á la calle, adelantándose á su señorita, y le abrió la portezuela de la berlina, en la que Julia entró con ligereza. El coche partió instantánea y rápidamente.

La portera no abandonó el umbral de la puerta hasta que perdió de vista á la hija de D. Ildefonso Herrera. Cuando desapareció el carruaje que la conducía, restregándose los ojos, que bañaban sus lágrimas, entró en la porteria, se internó en la sala donde tuvo lugar la anterior entrevista, tomó los billetes del Banco, que su señorita habia dejado sobre la cómoda, y desdoblándolos quedo ante ellos estática y atónica, exclamando:

—Válgame la Virgen de la Paloma! Mil reales!... Debe tener mucho dinero la señorita cuando va derramando billetes del Banco!... ¡Y no es feliz, sin embargo, lo he conocido; eso se conoce muy bien! Coche, brillantes,traje ríquisimo, todo eso gasta... ¿de dónde demonios sacará todo eso?... ¡No quiero ni pensarlo!... ¡Tengo miedo de comprenderlo!

ron las pantomimas.» Y las pantomimas se acabaron.

La prensa anda ya en busca de otros perros para hincharlos y los encontrará, porque, si no ocurriese algo gordo, pero muy gordo, los periódicos no tendrian interés, y es necesario que lo tengan, pues su divisa es: «Aquí pasa algo»; mientras que la de los diaristas era; «Aquí no pasa nada».

TEODORO BARÓ.

Crónica teatral

Otro autor grande en chico.—Beneficio de rumbo.—Un regalo de mérito.—Del género chico á la ópera.—Buscando fresco.—Temperatura del refrito.—Músicos que no suenan.—Obras en preparación.—Compañías de invierno.

Fernandez Villegas, *Zeda*, el distinguido crítico y aplaudido autor de *El bajo y el principal*, hizo un arreglo cómico, tomando escenas salientes de *Fedora*, titulado *Fedorina*.

El diálogo (porque de un diálogo se trata) se estrenó en el teatro Moderno, y el público no solo aplaudió la perfecta labor de Loreto Prado y Chicote, sino que tuvo empeño en conocer al autor, adivinando en él al escritor de altura. *Zeda*, dando nueva prueba de su modestia, no quiso salir al palco escénico.

Bien vale por un estreno, y un estreno de los mejores, el beneficio de Lucrecia Arana.

Dos de sus obras predilectas, *La madre del cordero* y *El duo de La Africana*, se pusieron expresamente para que la tiple de facultades excepcionales pudiera lucirlas en toda su extensión, y Lucrecia tuvo un triunfo por sección y en su cuarto no se podía penetrar por hallarse literalmente lleno de flores y regalos de gran valor. Entre estes figuraba una estatuilla en mármol, original de un escultor recientemente premiado en París con una alta recompensa, y la cual estátua supone algunos miles de pesetas, tanto por su valor artístico como por el nombre que la firma. Una caricatura de Lucrecia hecha por Navarrete y una *etagére* con una alegoría pintada, sobresalían por su arte.

Los Jardines del Buen Retiro abrieron sus puertas al público, ofreciendo como espectáculo una banda militár, la orquesta que actuará en el teatro, y los coros, hasta empezar con la compañía de ópera. El público, sin mirar siquiera lo que se ofrecía en el cartel, fué por estar en un sitio fresco, y si la compañía que actuará desde el lunes le agrada, acudirá en mayor número. Entre los artistas contratados figuran Emina Angelini, Pilar Calvera, el barítono Scaramella y la preciosa Margarita Vettini, que *salta* del género chico á la ópera.

Buscando también un sitio de agradable temperatura, aunque luego se encontró con la del frito y del *refrito* (véase *Missisipi*) y para estar cerca del Prado en la noche de la verbena de San Juan, vióse lleno en todas las secciones el teatro de Eldorado.

Dos estrenos se ofrecían en la noche: la revista *España en Paris*, libro de Sanchez Pastor y música de Montesinos. (No sabemos si será el de la cueva) y *Missisipi*, de García Alvarez y Paso, con música de Eladio Montero. Si el público se fija en los nombres de los dos músicos, vará que apesar de ser músicos no *suenan*.

España en Paris es una revista, que por no tener no tiene ni las condiciones exigidas á tal clase de obras.

Falta de gracia y de novedad, lo único que pudo salvarla con *vilipendio*, fueron los trajes y las decoraciones. Hay sus correspondientes toreros y picadores hembras, pero...

Missisipi se había estrenado en Lara con el título de *Alta mar*. Estando juzgada y aplaudida merecía serlo de nuevo; lo fué á medias, y de la música de Montero, parecidísima á la de Quinto Valverde, solo se repitió un número.

En este *castillete* de la sociedad de autores, se preparan otras obras de los mismos, una titulada *Venta de Baños*, de Sinesio Delgado y Vital Aza, y otra de los hermanos Quintero.

Lo bueno de la noche fué la reaparición de Emilio Mesejo y la presentación de la tiple señorita Taberner, que tiene tablas y gracia.

En la Zarzuela, que se ha convertido en teatro de verano, adornado con plantas y refrescado con ventiladores eléctricos, se estrenará el martes *La Leva*, de Gonzalez Cando y Perosterena, con bonita música de Chalons; después el cuadro dramático, en verso, titulado *Violetas*, y para el beneficio de Romea (si quiere él que lo haya) la parodia de *La balada de la luz*, titulada *El batido del zulú*, escrita por tres maestros en el género: Granés y Lopez Marín y el músico Arnedo. También empezaron los ensayos de una zarzuela titulada *El maño*, para la que ha escrito una serie de jotas de verdadero sabor baturro el maestro Perez Soriano.

En la próxima temporada de invierno habrá, si no se malogra ninguna, tres ó cuatro compañías de drama. Una es la de María Guerrero y Díaz de Mendoza, que pondrá las obras que más gustaron en su *tournée* y que arrendarán un teatro que pudiera ser el Moderno; otra, la de Ceferino Palencia y María Tubau, que estrenará, además de varios arreglos de obras extranjeras, una original del inspirado poeta cordobés Blanco Belmonte, titulada *La corte del rey poeta*, de la que podríamos anticipar muchos detalles si no fuera una indiscreción; y Carmen Cobeña con Agapito Cuevas formará otra compañía que *se dice* que actuará en el Español.

Mutis.

Madrid 26 de junio 1900.

NOTICIAS

Hoy se celebrará con toda explendidez en la iglesia de San Pedro de Galligans, la fiesta del Príncipe de los Apóstoles, con comunión general á las siete de la mañana y solemne oficio á las diez de la misma, tomando parte la capilla de nuestra Santa Iglesia Catedral.

Terminado el primer Evangelio ocupará la cátedra del Espíritu Santo un notable orador.

Los fieles devotos que visiten hoy la iglesia arriba citada, ganarán las indulgencias concedidas como si visitaran la basílica de San Pedro de Roma.

—Ayer mañana sufrió un joven un fuerte ataque epiléptico en la plaza de San José, siendo auxiliado por varios vecinos y empleados de la Delegación de Hacienda.

—En la iglesia de San Félix se unieron ayer mañana en lazo indisoluble la señorita Laura Sala, hermana de nuestro amigo don Emilio, con el joven industrial de Barcelona don Ramón Laverny.

Deseamos á los novios muchas venturas.

—El joven comerciante de maderas del pueblo de Sils don Guillermo Domingo, con motivo de haberse terminado las obras de un edificio que ha mandado construir en aquella localidad, ha organizado una fiesta para el domingo próximo pagada de su peculio particular.

Obsequiará el señor Domingo con una comida á sus amigos y obreros, y por la tarde se bailarán sardanas en la propiedad de dicho señor, por la orquesta de Santa Coloma de Farnés.

—Es muy importante el número de bañistas que han llegado á Caldas de Malavella.

—La orquesta «Unión Cassanense», ha sido contratada para tomar parte en la fiesta mayor de la villa de Puigcerdá.

—Esta noche promete verse muy concurrido nuestro coliseo con motivo del estreno del drama *Deuda sagrada*, original de nuestro estimado amigo don Ricardo Amador.

—Han sido nombrados auxiliares de la recaudación ejecutiva de las zonas de Figueras y Gerona respectivamente, don Angel García y don José Figueras, cesantes de Hacienda.

—A causa de los excesivos calores de estos dias, se ha derretido bastante nieve de la que cubría las crestas elevadas del Pirineo, con lo cual los ríos derivados de dicha cordillera han tomado extraordinario caudal.

—El señor delegado de Hacienda ha sido autorizado para abrir el dia 2 del próximo mes de julio el pago de sus mensualidades á las clases activas, pasivas, clero y religiosas en clausura.

—Los dias 25 y 26 del próximo mes de julio, celebrará su fiesta mayor el pueblo de Aviñonet con sardanas, bailes y conciertos, habiendo sido contratada la acreditada orquesta de Vidreras.

—Ha recibido el grado de licenciado en Farmacia, don Luis Rodas Valls, de San Feliu de Guixols.

—Se ha remitido á informe de la Junta local de Olot, una instancia de doña Elvira Prunell en queja del comportamiento de doña Ana Vilar como auxiliar de la escuela de su cargo, y oficiar á ésta para que conteste lo que se le ofrezca sobre los cargos que se le hacen, significándole al mismo tiempo el deber que tiene de estar á las órdenes de la maestra señora Prunell cumpliendo los servicios que se le señalen y sin que pueda distraerse en cosas ajenas á la escuela durante las horas de clase.

—Esta tarde en nuestra Plaza de toros se dará una función de mogiganga en la cual se capearán, parchearán, pasarán de muleta, simularán la muerte y devolverán al corral, cuatro vacas navarras de la conocida ganadería de Ripamilán, por la cuadrilla del «Porvenir» compuesta de varios jóvenes de esta capital.

—El subdirector segundo de telégrafos don Juan Canales y Tapias, que servía en Barcelona, ha sido destinado á las oficinas de esta capital.

—La junta provincial de instrucción pública ha publicado una circular, recordando á las juntas locales la obligación en que están de celebrar exámenes generales para conocer el estado de la enseñanza en las escuelas.

—El dia 5 de julio próximo contraerá matrimonio en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, el propietario de San Feliu de Pallarols don Salvador Torra, con la señorita Concepción Franch de las Planas.

—Se hacen en Salt muchos preparativos para celebrar la fiesta mayor en los dias 25 y 26 del próximo mes de julio. Entre los socios del casino «La Amistad Saltense», reina gran entusiasmo, á fin de poder contratar una buena orquesta de Barcelona, para los conciertos, serenatas y bailes que se propone dar. El coro de dicha sociedad está ensayando algunos números, bajo la dirección del inteligente profesor don Esteban Fontané, para contribuir á los festejos.

—Leemos.

«Es verdaderamente notable el viaje realizado por Ezequiel Serrano, de Villanueva, y Juan Rovira, de Olot.

Estos individuos salieron de Barcelona el dia 22 de Mayo, á pié, para París, á cuya capital llegaron el dia 15 de junio actual.

No llevaban en el bolsillo más que tres duros. El itinerario que siguieron es este: Mataró, Gerona, Port Bou, Perpiñá, Narbona, Bezers, Paulaho, Marvejols, Daumont, Condes, Clermont Ferrant Moulins, La Charité sur Loire, Fontenay sur Leing, Nemmors, Chaylli y París.

Una vez en aquella capital, en la que permanecieron ocho dias, durante los cuales visitaron lo más notable de la Exposición, pidieron trabajo al marques de Villalobar y á la Comision española, la cual se le negó, en vista de lo cual y despues de mil incidentes debidos á la situacion pecuniaria determinaron volver á Barcelona, lo cual pudieron hacer gracias á la proteccion del cónsul general español en París, don Eduardo Toda.»

—Se han circulado ya las órdenes para que en lo sucesivo los ingenieros jefes de las provincias nombren los guarda-almacenes, porteros, porteros conserjes, ordenanzas y mozos ordenanzas de las jefaturas y demás dependencias de Obras Públicas, así como los guarda-muelles, celadores, aforadores de gabarras, vigilantes de luz, capataces de máquinas, maquinistas y fogoneros, cuyo sueldo no exceda de 1.000 pesetas, en los puertos, cuyo servicio corre á cargo del Estado.

—En el zócalo de la barandilla de la Rambla de Alvarez se sentó antes de ayer tarde un fraile que presentaba visiblesmuestras de estar rendido por el cansancio, en vista de lo cual algunos vecinos acudieron á ofrecerle los ausilios necesarios, con ocasión de lo que se averiguó que venía de Madrid á pié y se dirigia á Roma en peregrinación y que en cumplimiento de sus votos no podia recibir ausilio mas que en las moradas de los pobres, visto lo cual el jefe de la guardia municipal le ofreció acompañarle al Hospital, cuyo ofrecimiento aceptó, siendo en aquel benéfico asilo debidamente atendido.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Pedro y Pablo aps.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

MAGNESIA GRAU ROMANATY

aromática y efervescente

Es sumamente agradable y eficaz por sus componentes químicamente puros, su preparación especial y conservación indefinida.

Según la dósis, es el mejor refresco ó el purgante más suave. Véase la instrucción que acompaña cada frasco.

La toman con avidez los niños y las personas de estómago delicado.

Una peseta el frasco con tapón de vidrio.—Tomando seis ó mas frascos se hacen importantes descuentos.

PROGRESO, 4, GERONA

DEPÓSITO: Farmácia de Grau Romanaty. ABIERTA TODA LA NOCHE.

Sociedad genéral de transportes marítimos á vapor de Marsélla

Servicios del mes de Julio de 1900

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrán de Barcelona directamente para Montevideo y Buenos-Aires, los magníficos y rápidos vapores franceses:

El dia 11 de Julio el vapor **Provence**
El dia 21 de Julio » **Italie**

Linea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrá de Barcelona el 27 de julio para *Dakar*, *Rio Janeiro* y *Santos* el grandioso y acreditado vapor francés

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Barcelona.

NOTA. Se admiten pasajeros para Santíago de Chile y Valparaiso en combinación con el ferro-carril.

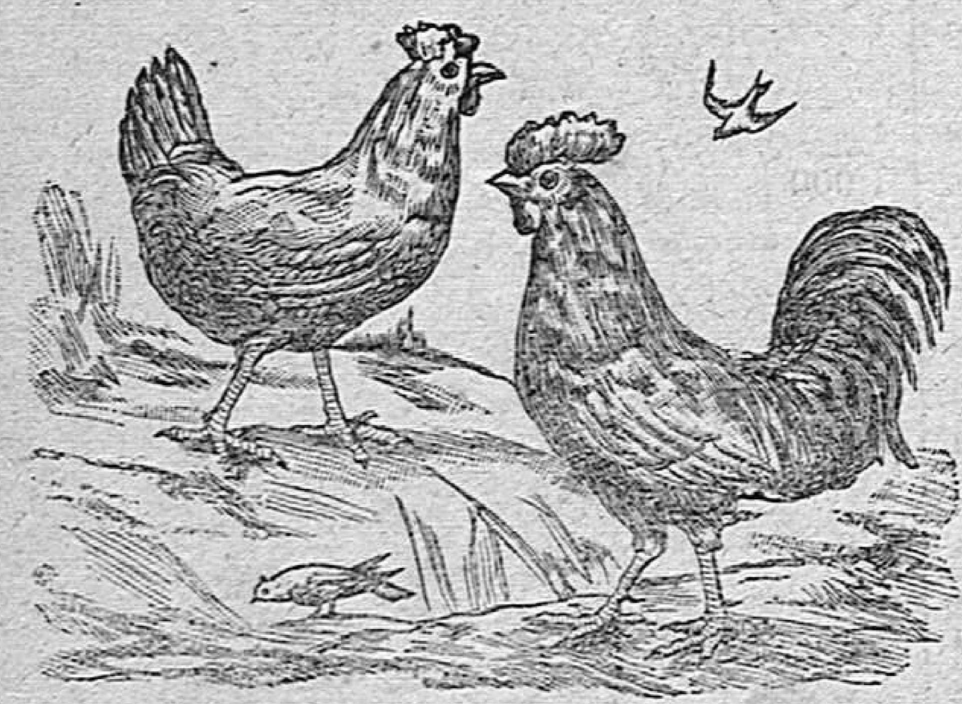
Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'20 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.



Antidiftérico de las Gallinas
Y PALOMAS

Cura en pocos dias y preserva á las no atacadas de la viruela, moquillo y mal de cuello. Favorece el crecimiento de los polluelos y es infalible en la curación del **mal de pié de los canarios**, excitando el cambio ó muda de la pluma.

Pote, 1'50 pesetas.

Venta por mayor: Sociedad Farmacéutica Española, Barcelona.—Depósitos: en Gerona, D. Narciso Ferrer; en Figueras. Drogueria de Eugenio Botey; en Olot, señor Canals y Plaza. De venta, principales farmacias, droguerias y tiendas de granos.

NUTRITIVO H YDEN

EL MEJOR DIGESTIVO CONOCIDO

Produce un aprovechamiento mayor y más rápido de los alimentos.

Reconstituyente poderoso y gran estimulante del apetito.

Se extrae de los huevos frescos de gallina. De venta en todas las farmacias y droguerías. Por mayor, en los centros de específicos y D. Gustavo Reder, Zorrilla, 23, Madrid.

†

En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuoriios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

Aprendiz

Se necesita uno en la Imprende este diario, Plaza de S. Francisco, núm. 6.

Electricidad sin motores.

COMPANIA ELECTRO-QUIMICA IBERICA

2, Oquendo, 2.—SAN SEBASTIAN

Esta Compañia, cuyo sistema tiene privilegio en España y en todos los paises del globo, vende aparatos con los que se producen la luz y la energia eléctrica, sin necesidad, para su entretenimiento y conducción, de conocimientos especiales y sin riesgo de ninguna especie y á precios baratisimos.

Lámpara de 5 bujias efectivas, 0'02 pesetas por hora.=Idem de 10 idem, á 0'05.=Idem de 16 idem, á 0'07.=Arco voltáico, 200 bujias, á 0'50 ptas. por hora.

Indispensable en las quintas, fábricas y depósitos de materias inflamables.

Instalaciones desde la producción diaria de 55 bujias, á la tensión de 8 volts.=Precio 350 pesetas, hasta 1.500 bujias diarias, á la tensión de 50 volts.

Escribir á la Compñia, cuya direccion se halla en San Sebastián, la que facilita precios, presupuestos, catálogos é instrucciones.

Tiene la Compañia patentes y privilegio en España y Portugal y en Méjico, Colombia, Venezuela, Bolivia, Perú, Ecuador, Brasil, Uruguay, República Argentina y Chilie. No pudiendo por la magnitud de la empresa, explotar su privilegio en estos paises, no tendrá inconveniente en vender las patentes y privilegios en una ó varias Repúblicas Hispano-Americanas para lo cual debe escribirse.

España.=*Compañia Electro-química Ibérica.*=**San Sebastián.**

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro..	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.